

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Conselhos Escolares na Educação Infantil: A Experiência de Curitiba sob a ótica das diretoras

Autora: Cíntia Caldonazo Wendler
Nível: Mestrado em Educação (PPGE/UFPR)
Orientador: Dr. Ângelo Ricardo de Souza

Esta dissertação tem como objeto de estudo o processo de implantação e implementação de Conselhos Escolares nos Centros Municipais de Educação Infantil da Rede Municipal de Ensino de Curitiba, ocorrido no período compreendido dentre os anos de 2004 e 2011, com o objetivo de analisar em que medida esta política municipal apresenta-se como uma proposta efetiva no processo de democratização da gestão escolar, sob o olhar das dirigentes das unidades de Educação Infantil. Para tal, busca-se subsídios teóricos na produção acadêmica do campo de Políticas Educacionais, ressaltando-se os estudos de alguns autores como Camargo, Mendonça, Paro e Souza, bem como, nos resumos de teses e dissertações do banco da CAPES. Por outro lado, a pesquisa empírica envolveu a análise documental das produções elaboradas pela Secretaria Municipal da Educação do município em questão e do banco de dados produzidos pela pesquisadora a partir da coleta de dados por meio de questionários de sondagem. O cotejamento da base teórica, com os dados obtidos em pesquisa empírica, possibilita discutir alguns elementos importantes para a verificação da efetividade deste processo tendo em vista a formação de esferas públicas mais democráticas, e permite concluir que: a) esta política municipal é implantada em corroboração ao princípio de Gestão Democrática exposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, mas não pode ser considerada o único meio para tal; b) as relações de poder existentes no interior das instituições somadas à forma de provimento do cargo de diretor que se dá por indicação dificultam a democratização da gestão; c) a burocratização das atribuições do Conselho contribui para práticas cartorárias deste colegiado; d) e, apesar das dificuldades outras, as diretoras percebem a importância de instituir nas unidades de Educação Infantil práticas cada vez mais democráticas, assim, vêm investindo em alternativas para a sua efetivação.

Palavras-chave: Gestão Democrática. Conselhos Escolares. Educação Infantil. Políticas Educacionais.

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Juventude, Escola e Trabalho: Razões da permanência e do abandono no Curso Técnico em Agropecuária Integrado

Autor: Allan Andrei Steimbach
Nível: Mestrado em Educação (PPGE/UFPR)
Orientadora: Dra. Monica Ribeiro da Silva

O texto apresentado a seguir é resultado da pesquisa elaborada durante o mestrado em Educação e intitula-se “Juventude, Escola e Trabalho: razões da permanência e do abandono no curso Técnico em Agropecuária Integrado”. Este curso se reestruturou com a mudança de rumos das políticas educacionais paranaenses para a Educação Profissional empreendida pela Gestão Roberto Requião (2003-2010). Tais políticas pretendiam não somente revitalizar a Educação Profissional no Paraná, abandonada pela gestão anterior, como também efetivar uma proposta de formação que fosse além dos conhecimentos puramente técnicos, mas que os integrasse aos conhecimentos gerais. Contudo, essa política, mesmo apresentando avanços significativos para a construção de uma nova proposta de enfrentamento aos problemas recorrentes ao Ensino Médio, não conseguiu amainar as altas taxas de abandono escolar nesta etapa da Educação Básica, salvo exceções como a do Curso Técnico em Agropecuária Integrado. A análise buscou compreender, mediante apreciação do discurso dos alunos e profissionais de dois colégios agrícolas paranaenses, as razões para que, na realidade do Curso Técnico em Agropecuária Integrado, a permanência dos estudantes ao longo do curso seja maior do que no Ensino Médio em geral e do que em outros cursos da Educação Profissional Técnica de Nível Médio, mas, também, por que os que abandonam, o fazem. Para tanto, a investigação realizou pesquisa de campo na qual foram entrevistados alunos concluintes e profissionais do Curso Técnico em Agropecuária Integrado, nos dois colégios que serviram de base empírica à pesquisa. Também foram entrevistados alunos que não permaneceram no curso, em uma das instituições. Além disso, foram realizadas: observações sistemáticas dos dois colégios, bem como foram aplicados questionários socioeconômicos e realizadas produções de texto com os alunos concluintes das duas instituições. A partir dos dados apresentados, constatou-se, sobremaneira, que os jovens estudantes de um colégio agrícola constroem significados muito positivos de sua experiência escolar. Isso se dá pelo fato de que, no espaço-tempo de uma escola integral e interna, os alunos forjam a maioria de suas relações de juventude na própria escola, logo, a instituição escolar passa a ser algo de grande importância para as suas vidas. Além disso, percebeu-se que estas escolas conseguem manter certo padrão de qualidade no que diz respeito à formação ofertada, fruto de políticas educacionais mais consistentes, o que demonstrou ser razão para entrar e para ficar na escola. Contudo, também foi verificado um grande distanciamento das instituições em relação aos jovens que são, muitas vezes, tratados meramente como alunos que precisam disciplinados. Nessa lógica, muitos alunos perdem o direito ao internato e, desse modo, precisam abandonar a escola. A outra forte razão para o abandono é a falta de adaptação inicial a um colégio tão distinto da realidade comum em nosso país.

Palavras-chave: Educação Profissional Técnica de Nível Médio; Abandono e permanência escolar; Ensino Médio Integrado; Técnico em Agropecuária.

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

O Fetiche da Tecnologia e o Abandono Escolar na visão de jovens que procuram a Educação Profissional Técnica de Nível Médio

Autor: Lucas Barbosa Pelissari
Nível: Mestrado em Educação (PPGE/UFPR)
Orientadora: Dra. Monica Ribeiro da Silva

O presente trabalho é resultado de pesquisa desenvolvida durante o curso de mestrado em Educação e se insere nas discussões a respeito das políticas de Educação Profissional Técnica de Nível Médio (EPTNM) no Brasil. Em análises preliminares, percebemos que, no Paraná, os cursos estaduais de Ensino Médio Integrado – uma modalidade específica do ensino técnico de nível médio – relacionados à área da tecnologia possuem uma característica marcante e aparentemente paradoxal: ao mesmo tempo em que há grande procura pelos cursos, nota-se um panorama de alto abandono, com taxas de abandono maiores que as do Ensino Médio Regular e de cursos técnicos ligados a outras áreas. A partir dessa constatação, o objetivo central do trabalho é procurar compreender os sentidos e significados que os jovens que procuram os cursos de Ensino Médio Integrado na área de tecnologia atribuem aos cursos e em que medida esses significados se relacionam com o panorama de procura e abandono verificado. Para isso, investigamos a realidade de uma escola estadual localizada em uma região popular de Curitiba-PR, que oferta apenas cursos de EPTNM, com recorte em três cursos específicos ofertados pela escola: Edificações, Eletrônica e Eletromecânica. Participaram da pesquisa alunos matriculados no primeiro e no quarto anos dos cursos analisados – com a utilização da metodologia de grupos focais –, jovens que abandonaram os cursos, egressos e professores – com entrevistas individuais –, totalizando 81 participantes. Do ponto de vista teórico, procuramos, a partir de uma visão de totalidade, articular quatro categorias principais para analisar a realidade: juventude, escola, trabalho e tecnologia. A perspectiva teórico-metodológica baseada no materialismo histórico-dialético permitiu explicar essencialmente o fenômeno, passando por uma concepção sócio-histórica acerca das categorias envolvidas. A conclusão central a que chegamos é que o paradoxo entre alta procura e alto abandono é aparente da realidade investigada, já que é nos próprios motivos da alta procura que encontramos as principais causas do abandono: uma visão reificada e idealista acerca da tecnologia (fetiche da tecnologia) e, decorrente dialeticamente dessa visão, uma falsa expectativa a respeito do mercado de trabalho na área de atuação do técnico são os elementos centrais que explicam os elevados números de jovens que procuram os cursos. A falta de clareza a respeito da área de atuação e dos conteúdos estudados impõe-se ao ingressante que procurou o curso impulsionado por essas visões fetichizadas, o que determina diversas condições da vida escolar do jovem, dentre elas, o abandono da Educação Profissional e, na maioria das vezes, a migração para o Ensino Médio Regular. A análise dos sentidos e dos significados construídos pelos jovens em relação ao curso, à escola, à profissão, às relações de trabalho e ao seu próprio futuro – que nos levou, em alguma medida, a ratificar aquele contexto de fetiche entre os estudantes do início do curso – e outros motivos verificados para o abandono nos permitiram concluir que, no caso investigado, as causas do abandono são encontradas na estrutura da sociedade, porém são muito mais profundas que a simples dificuldade em conciliar trabalho e estudo e, mais do que isso, são mediadas por fatores culturais da própria organização da escola e pela construção identitária da juventude.

Palavras-chaves: Ensino Médio Integrado. Educação Profissional. Fetiche da tecnologia. Escola, juventude e trabalho. Abandono escolar.

RESUMOS DE TESES E DISSERTAÇÕES

Arte e silêncio: a arte africana e afro-brasileira nas diretrizes curriculares estaduais e no livro didático público de arte do Paraná.

Autor: Marcolino Gomes Oliveira Neto
Nível: Mestrado em Educação (PPGE/UFPR)
Orientador: Dr. Paulo Vinícius B. Silva

Nessa dissertação analisamos dois materiais produzidos e publicados pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná, as Diretrizes Curriculares de Artes e Arte para a Educação Básica e o Livro Didático Público de Arte para o Ensino Médio, procurando identificar se são utilizadas ou não estratégias de hierarquização entre brancos/as e negros/as nessas publicações. A hipótese levantada era de que a estética e a cultura africana e afro-brasileira eram silenciadas nas duas publicações. O silêncio, nessa dissertação, foi tratado como uma das formas de operação da ideologia que procura manter e reproduzir relações de dominação. Para verificar tal hipótese, utilizamos o método conhecido por Hermenêutica de Profundidade, que possibilitou uma análise do texto e das imagens, estas presentes no Livro Didático Público de Arte para o Ensino Médio. Antes de analisarmos tais publicações, discutimos a presença negra na sociedade paranaense argumentando que essa sempre foi significativa, procurando entender o processo de embranquecimento e as estratégias para sua eliminação física e também da história oficial do estado. Essa discussão subsidiou a análise das duas publicações e acabou confirmando nossa hipótese de que poucas e superficiais são as referências à população negra, africana e brasileira. Em relação às poucas imagens que contemplam negros e negras, observamos que operam para ratificar visões estereotipadas e racistas, estabelecendo espaços específicos para a população negra em nossa sociedade e a população branca como representante natural da espécie humana. Nossa pesquisa confirma também que ainda opera em nosso sistema educacional um pensamento racializado que hierarquiza a arte e a cultura, sendo as de origem europeia, as mais valorizadas.

Palavras-chave: Arte. Diretrizes Curriculares. Livro Didático Público. Relações raciais. Ideologia.